

青春浪 研学 一起在路上

做不将就的少年

读万卷书 行万里路

◆高一(30)班 甄善美

当七月的暖阳亲吻着大地，当灼灼的绿叶拥抱着清风，我们踏上了研学之旅。

第一站：南京
南京是我最向往的城市之一。它是六朝都会，曾见证过一次又一次繁华落幕又重演，早已饱经沧桑；它是炮火缭绕的京城，上个世纪的污垢至今未冲洗干净，那场惨绝的大屠杀，伴随它一起载入史书，铭刻进每个国人的心里；它是国际化都市，喧嚣热闹，总是灯火通明，车水马龙。它比谁都清楚永远没有永远，也更加明白光明于黑暗中重生，繁华于墟烬处重建，生生不息。

我怀揣着一颗敬畏之心来到古城南京。静谧的玄武湖像一整块上好的碧玉，剔透无瑕，卧在青山温柔的怀抱里，薄雾朦胧了视野；肃穆的雨花台祭奠着烈士的英魂，白烛长明，燃尽上一世纪的黑暗；总统府繁华落尽，当年蒋介石为北宋美龄一笑而种下的满城梧桐不说话，只是无声地站着；东南大学里浓厚的学习氛围，令人心生向往。

我空手而来，装满整个行囊的回忆伴我离去……

第二站：合肥非物质文化遗产园
7月5日，我们抵达非遗园。粉墙黛瓦间落英缤纷，亭台楼阁中流水似水。在这个古香古色的非遗园内，我们进行了历时八天的军训。吃饭七分钟，洗澡五分钟，军姿七十分钟，蹲姿半小时，被子叠成豆腐块……短短八天，有哭有笑，有苦有乐。想过放弃，却选择坚持。它带给我的，不仅仅是晒黑的肤色，也更让我明白，自己想成为什么样的人。

第三站：武汉
长江畔的武汉，历史气息与现代元素交织。辛亥革命纪念馆里，我第一次走近那些历史大事件下的小人物，追根溯源，在研学中将知识与史实结合，形成我自己的判断；《长江日报》印刷厂里，我第一次尝试自己印一些文字。那种奇妙的感觉，真好！黄鹤楼顶风光甚好，置身其中，仿佛可与历史人物对话。听闻武汉大学樱花风姿绰约，只可惜来时并非花季。

走一路，学一路。读万卷书，行万里路，看世间风景，品浮生百味。

我，在研学中成长。

老师评语：
南京、合肥、武汉，三地辗转，思泉联翩，收获满满。小作者精心选材，善于剪裁，以凝练的语言表达深刻的感悟，彰显了研学生活不平常的意义。
指导老师：施玲

军训，你好！

◆霍邱一中周集教学点高一(5)班 李笑笑

那是一个鸟儿与心灵一同鸣唱的基地，小河静静流淌，大地洒满阳光。每个人的生命中都会有那么一次令人难忘的军训吧！军训对于每一个新高一的学生都是一次新的挑战，这次九天的军训已成了我难忘的回忆。

军训前我们是外星人，天马行空神秘独特；军训时我们是机器人，机械接受指令统一行动；练军姿，医驼背；唱军歌，医腿脚；勤操练，医失眠……正是军训，让我们从懒散的生活中脱离出来，深切体会吃苦耐劳的精神，亲身感受军队的“严谨作风”……这一切都是军训给我们最好的馈赠，所以，我要由衷地说一声：军训，你好！

军训让我懂得了吃苦。心里经常默念着“流血流汗不流泪”的口号，这是怎样一种人生态志？流云飘过训练基地上空，太阳依旧不解风情。烈日下的我们汗如雨下，个个汗流浹背，豆大的汗珠接二连三地从额头流过脸颊，轻轻落下，晶莹的汗珠浸湿了天蓝的T恤衫。但无论烈日怎样折磨，我们每位同学都没有退却，站军姿时，个个如岿然不动的小山，真正是站如松啊。

军训让我学会了团结。《团结就是力量》唱出了我们的心声，也唱出了彼此的友谊。在艰苦的训练过程中，每个人的一举一动不仅代表了自己，也代表了我们的五班。因此，这时候，学会团结是迈向成功的第一步。

军训又让我拥有了自信。之前做事犹豫不决的我，在艰苦的军训生活里重新清晰地认清了自己。原来，只要拥有自信，坚信自己是最棒的，就可以完美地做好每一件事，哪怕是再艰巨的任务，也会做得出色。

编者寄语：

研学，是一次历练和体悟；研学，更是一份成长和抵达。在研学的那些日子里，2018级高一新同学明白，经历过跌跌撞撞，才知道内心所向；经历过迷茫不安，才懂得逼自己前行；经历过窘迫尴尬，才会学会耐得住性子。研学生活让大家懂得了，任何人的成功都无法一蹴而就，每一阶段的抵达，都是一个脚印的积累，都饱含着曾经受过的风雨、洒过的汗水和流过的眼泪。

通过研学，我们明白，面对生活中不期而遇的挫折和难题，我们需要斗志和干劲，以及不断坚持的努力。无论你身处何时，置身何地，都不要忘记当初你怀揣梦想的勇气，变成此刻的坚持。研学，让你遇见更好的自己。

研学时光一去不回头，总结每一段过往，抓住每一个当下，再苦再累也要奋力飞翔。
关于研学，请大家聆听高一同学们发自肺腑的心声。

虽然只是短短的九天军训，却让我懂得：学会；拥有了许多，这也许是我进入高中之前的第一堂完美充实的课吧！

幼苗不经过风霜洗礼，怎能长成参天大树？雏鹰不经过风雨洗礼，怎能翱翔苍穹？年少的不经历风雨，怎能长成栋梁？相信在今后的学习生涯中，我一定会发扬在军训中养成的优良作风，努力提高自己，给老师、家长，更给自己一份满意的答卷。

老师评语：
文章题目新颖，开头简洁，条理清晰，对比鲜明，语言生动活泼，感受真实深刻，看得出小作者颇有见识。
指导老师：杨云梅

千磨万击还坚劲 任你东西南北风

——也谈我的研学旅行

◆高一(7)班 徐叶

时间本很快就，转眼间16年过去了，我也即将迎来高中生活，我知道这将是我们学习生涯中最苦的三年。为了培养学生吃苦耐劳、坚持不懈的精神，学校组织了严格的军训，这是每个高中生必须要经历的坎。

军训，顾名思义，像军人一样训练。我们知道，军训不仅是让我们学会坚持、吃苦，还是为了培养我们的爱国精神。“少年强，则国强；少年富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界。”我们是祖国的下一代，我们要建设祖国的未来，我们要开拓祖国的未来，我们要守护祖国的未来。

这次军训带给我的不仅仅是身体上的锻炼，更重要的是思想上的熏陶，意志上的锤炼。其中留给我印象最深刻的是军人严谨的作风、坚强的毅力，不怕苦、不怕累坚持以及严守纪律、艰苦朴素的精神。学校老师经常到场关心指导工作，与同学们进行沟通；医务室全天候开放，医护人员随时为我们提供医疗保障服务；全体班主任全程跟班，兢兢业业，一丝不苟，全身投入，与同学们同甘共苦。这些都是本次军训顺利开展并取得成功的有效保证。

烈日站军姿，踢正步……最大的考验就是每时每刻都要保持精神的高度集中。我们虽然站得汗流浹背，双腿酸痛，但仍然坚持，同时也深深体会到了军乃军训之首，就像我们营的口号一样，“不苦不累，军训无味，不拼不搏等于白话。”这些苦让我们明白并相信军训是我们进入学习生活之前十分重要的一次磨砺，也是我们人生不可多得的一笔精神财富。

这次研学旅行不单让同学们在军训的日子里学会同甘共苦，励志奋进，还进一步地加深了彼此的了解，建立了许多珍贵的友谊。让我们来自四面八方的同学拉近了距离，在短时间里建立了难能可贵的情谊，让我们在今后三年的学习生活中能够更快地融合，更好地互相沟通互相学习。

我们与教官的情谊是复杂的。教官们近乎完美的人格魅力，让我们对教官产生了新的理解和敬仰。教官可以说是我们的老师，在训练中一丝不苟严格要求；也可以说是我们的朋友，在生活中幽默诙谐，与我们打成一片。教官乐观开朗的性格也是很值得我们学习的。我们清楚，在将来的生活中难免有各种各样的问题、困难出现，但是有了坚强的意志和乐观的精神，我们就多了几分战胜它们的勇气。

军训，结束了。回想这些日子，感慨甚多。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”是军训的体会。“千磨万击还坚劲，任你东西南北风”是军训的考验。军训，不仅是一个过程，更是一个崭新的课堂，一个成长的阶梯，一个火热的熔炉，一个人与人之间的纽带。那就让我们像雄鹰一样，冲破蓝天，超越梦想，展翅翱翔吧！

“不苦不累，军训无畏；不拼不搏，等于白话”，我们要用自己的双手打造属于我们的青春，实现我们的宏大梦想！

老师点评：

本文剪裁得当，层次明晰，主题突出。文章虽写研学，但是对研学旅行过程的全部再现，而是选取其中一个重要的环节——军训着笔，突出了军训对于青少年成长的意义。军训可以锻炼身体，熏陶思想，锤炼意志，是我们人生一笔宝贵的精神财富，所以必须倍加珍惜。

指导老师：汤玉才

跳出井口的机会

◆高一(30)班 杨芳静

井底之蛙之所以孤陋寡闻，是因为他只能通过一个比铜钱大不了多少的井口去丈量天地的宽度，而那只乌龟之所以博见广识，是因为他生活于无垠的汪洋中。视界广，机会多，格局自然也就大了。——题记

寒来暑往十六载，我虽脚步不停，但也只是原地打转，始终跳不脱小镇古井。儿时，我还可以在田间地头与伙伴追逐嬉戏，下雨天去踩泥路上的水坑。可长大了，我越发渴望外面的大千世界。我渴望背上行李去感受不同地方的风土人情，游历名山大川，沐浴阳光雨露。而研学旅行恰好给了我一个圆梦的机会，它让我这只井底的小青蛙在渴望了许久之后，终于能挣脱井口的桎梏奔向大海了。

南京，合肥，武汉，不到一个月的研学之旅，让我见到了一个截然不同的世界。

行走在文化古都南京，每迈一步头顶都有高大的法国梧桐的荫庇。无论是日晒雨淋，参天的三杈梧桐都会帮我们一一挡住。在梧桐树的陪伴下，我瞻仰了孙中山先生的陵寝；在雨花台，我对英烈们致以最由衷的感谢和尊敬，也更为明白今日的幸福来得多么不易。我还去了肃穆的南京大屠杀死难纪念馆，在那里，我仿佛回到了1937年那个血腥的12月，听见了无辜百姓的哀嚎，看见了侵略者的狞笑，感受爱国之情一下子升腾了起来。我感受到了前所未有的责任感：我一定要努力学习，报效祖国！

回到故乡安徽合肥，我放下行囊，在古色古香的中国非物质文化遗产园内安营扎寨。人口处长廊上古朴美丽又千姿百态的油纸伞，让人俨然置身于烟雨江南。放慢步伐仔仔细细，油纸伞下仿佛还有那若桃花肤如脂玉的江南女子在浅笑低吟，温柔的声音撩拨了我的心弦。再向里走，粉墙黛瓦马头墙便映入眼帘。在宽阔的大路两旁，绿树红花，郁郁葱葱，一段小径游蛇一般隐匿其中，蜿蜒着伸向幽处，把零散在四方的精致的石桥串成了一串精致的手链。有了美景，浓厚的文化氛围则是画龙点睛。几乎每走一步，就有一个藏馆，里面或是瓷器或是木雕，极其精美，让我禁不住啧啧称赞。虽然我们来此的主要任务是军训，又苦又累，可是我找到了一位志同道合的朋友，收获了一份难能可贵的生活，真的是一份意外之喜。所以现在回忆那八天的训练生活，我觉得感动与满足更多。我也第一次真正懂得了“军令如山”四个字的重量，第一次如此真心地敬佩军人。

依依不舍地告别非遗园，我们又来到了美丽的武汉。武汉的行程很短，却是最有趣的一程。在武汉我接触了许多新奇的事物。且不说曾侯乙编钟奏出的绕梁三日的古乐，也不谈在东湖公园大片大片的粉莲绿叶，仅是长江日报印刷处体验活字印刷就足以让人津津乐道了。真是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”！虽在书上读过印刷方法，但亲手操作起来却并不那么容易。看着自己亲手印出的一张张奇形怪状浓淡不均的古诗，我更加感叹古人的智慧了！

欢乐的时光总是短暂，近一个月的研学旅行就这样充实地走到了终点。我这只小青蛙跳出了深井，受益匪浅。有人或许会认为研学旅行只是走马观花地粗览一遍，并不能让人学到什么东西，但是我想说即使只呼吸了一口外面世界的空气，只是到远方的树荫下走了一圈，我们的眼界也会不知不觉变得宽广起来，何况研学旅行带给我们的何止这些呢？再者，知识的学习岂是一朝一夕就能完成的？就像一个患病的人服药一般，如果想要痊愈，只服一帖，怎么够呢？

所以，我更加感恩，感恩此次研学旅行给了我一个跳出井口的机会，让一个求知若渴的学子得以推倒眼前的屏障，极目远眺，奔向知识的汪洋大海。未来，或许很难，但我有勇气去挑战精彩！

老师点评：

“行是知之始，知是行之终”，研学实践带来宝贵的机遇，让作者从小天地走向世界，一路见闻，开阔了视野，增长了学识。本文以流畅的文笔阐述了关于研学的真实体悟，读来亲切自然，颇能引起读者的共鸣。

指导老师：施玲

研学旅行在中国

新教育·新生活

有关中秋的诗词

中秋(司空图)

闲吟秋景外，万事觉悠悠。
此夜若无月，一年虚过秋。

天竺寺八月十五日夜桂子(皮日休)

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

八月十五夜月(杜甫)

满月飞明镜，归心折大刀。
转蓬行地远，攀桂仰天高。
水路疑霜雪，林栖见羽毛。
此时瞻白兔，直欲数秋毫。

念奴娇·中秋(苏轼)

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。玉宇琼楼，乘鸾去，人在清凉国。江山如画，望中烟树历历。

醉袖狂舞歌，举怀邀月，对影成三客。起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。便欲乘风，翩然归去，何用骑鹤。水晶宫里，一声吹断横笛。

中秋月(晏殊)

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

中秋月二首·其二(李峤)

圆魄上寒空，皆言四海同。
安知千里外，不有雨兼风？

中秋待月(陆龟蒙)

转缺霜轮上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

人为何校清凉水，欲减初圆及午时。

十五夜望月(王建)

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

琵琶仙·中秋(纳兰性德)

碧海南年，试问取、冰轮为谁圆缺？吹到一片秋香，清辉照如雪。愁中看、好天良夜，知道尽成悲咽。只影而今，那堪重对，旧时明月。

花径里、戏捉迷藏，曾惹下、萧萧井梧叶。记否轻纨小扇，又几番凉热，只落得、填膺百感，总茫茫、不关离别。一任紫玉无情，夜寒吹裂。

责任编辑：

湛常骏 胡志红
周丽华 葛文婷

汪洋

地址：
霍邱县玉泉东路霍邱一中(新校区)

邮编： 237400

电话：
0564-6018881

邮箱：
292694892@qq.com

教研天地

本版责编：胡志红 邮箱：3105644905@qq.com



让学困生插上自信的翅膀

英语组 鲍家兰

在同一个班级，既有品学兼优的好学生，也有学习感到困难暂时落后的学困生。学困生更是需要教师帮助重拾自信奋力直追的一类人，故在转化学困生的过程中，既要遵循最基本的原则和方法，也要根据每一个学困生的具体情况进行有针对性的帮助，这样才能取得较好的效果。转化学困生是每一位教育工作者义不容辞的职责，我在教育教学工作中有以下四点做法和大家交流分享。

一、走进学困生心田，尊重学困生的人格

在教育教学过程中，大多数教师对学困生的指责和惩罚多于表扬和鼓励，所以，他们往往比较自卑、敏感，有逆反心理，并且认为自己学习差，老师不会喜欢，对老师持以沉默、回避或粗暴无礼的态度。

因此，要转化学困生就要消除这种对立的情绪，老师更要爱护、关心、体贴他们。上课时多用关注的目光注视他们，尽可能提一些他们能够回答的简单问题，让他们树立自信心。课余时间与他们交谈，多找些轻松的话题，消除他们对老师的戒备心理，让他们感受到老师对他们的重视，感觉到老师期待他们进步，加深与老师的感情。

一旦取得学困生的信任，老师说的话，他们才愿意听，进而树立自信心，就会不断上进。

学困生最需要老师的尊重。教师在处理问题时要讲民主，平等对待他们，要给他们表达自己观点的机会。教师在处理好学生和学困生之间的问题时，不能偏袒好学生，不能凭印象对学困生多加批评，这样容易挫伤他们的自尊心，而且会让他们怨恨在心，认为老师不公平，这样以后的转化教育工作就很难正常进行了。

二、培养学困生的兴趣，加强课内外辅导

学困生一般基础知识差，没有掌握学习方法，普遍对学习不感兴趣，由于他们在学习中遇到的失败多，经常受到批评和指责，因此对学习失去信心。倘若老师能及时鼓励他们，表扬他们取得的哪怕是最微小的成绩，这样他们就会充满信心。另外要加强课外辅导，特别是数学方法

人教版高中五本必修语文教材，几乎每本所选篇目都有科普文。

科普文以知识喻人，知识性是它的主要特点。科普文采用的主要表达方式说明，说明的顺序一般有三种——时间顺序、空间顺序、逻辑顺序，它们可以单独使用也可以综合运用。常见的说明方法有八种：举例子、打比方、作比较、总括、分类别、列数字、画图表、引资料。科普文的语言



这学期开学初，通过师德师风建设的学习，我又一次认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要有好人，各个方面都要为人师表。师德形象，不是简单地说话，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德的形象需要培养，需要教育，更需要我们每位教师加强自我修养。

首先，好教师必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。当今时代是一个竞争激烈的时代，国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发教师对工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

其次，热爱学生是教师的美德，是教育教学工作的前提。师德师风建设用书中说：爱是教育的基础，没有爱就没有教育。热爱学生就是要尊重学生，爱护学生，信任学生。只有尊重学生，爱护学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，教育才有实效，才能培养出人格健全的学生。师德师风建设书中还说：师爱是教育的灵魂，是教师教育学生的感情基础。师爱是一种只讲付出而不计回报的、无私的、广泛的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。“严在该严处，爱在细微处。”只有热爱学生的教师，才能真正理解这句话的内涵，并努力去实践。具备了这样的师爱，就一定能在教学实践中满腔热忱，真正与学生交流、交心，建立良好的师生关系，把学生有力地吸引到教学过程中来，才能亲其师、信其道，激发学生的学习热情，实现教育的目标。同时，在这爱的交流互动中，教师的师德修养也会得到提升。

再次，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生在从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学、待人接物、行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生物开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

最后，教书不仅是传授知识，更重要的是育人。我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。

总之，新课程对教师爱岗敬业的要求有很多、很大的不同。每个教师都要不断加强自身的师德修养，树立科学的教育理念，做到爱职业、乐奉献，真正成为新时期合格的、优秀的人民教师。

师德师风建设



话说科普文

语文组 张苗

字介绍科技知识，使之生动、易懂。科普创作可以运用多种方法使科普文章通俗化。如用文艺形式创作，使之生动有趣，引人入胜。但这不是唯一的方法，科普文章只要简明扼要，深入浅出、通俗易懂地写清楚，同人们的实际生活和工作联系起来，就能做到通俗化。

4. 知识性。 科普文章普及科学知识，把科学的最新信息传递给读者。它常常抓住现实生活中的某一事物或现象，用正确的理论去进行科学的解释，纠正常识错误，从而使读者了解世界万物变化。

5. 文学性。 科普文章要以优美的文字、形象的手法来表达科学内容。它常用比喻、拟人等修辞手法和故事、对话、散文等形式及通俗、形象、幽默的语言，生动、活泼地介绍科学知识。

3. 通俗性。 通俗性就是用明白晓畅的语